

Västkustens
Träbåtsförening

+ SEDAN 1954 +

AKTERSPEGELN

Nr 35 mars 2024



Stolta motorjakten Minne tornar upp sig längst bak i montern bakom Kristinehamnarna Kantippa och Siv.

Ordförande har ordet ...



Det blir ljusare på morgon och kväll, jag är säker på att jag har hört fågelkvitter, häromdagen var det strålende sol och 10 plusgrader, dagen efter kom minusgrader och en kall ostanvind. Så är det när solen och värmen obönhörligen börjar ta plats, det är en kamp som det "goda" vinner på våren och förlorar på hösten.

Båtmässan har vi klarat av, vinnaren av Lottekan bor i Olofström, han ska hämta segelekan i maj. Vår monter var stor, rymlig och mycket välplanerad, tack för ett bra arbete Jonas Olsson!

I detta nummer av **Akterspegeln** kan ni som vanligt finna mycket intressant och vackert, vi har ett årsmöte den 24 april på Stenungsögården, ett som vanligt årsmöte som avslutas med lite god mat och ett föredrag från Anders Anell, båtbyggaren som har flyttat sitt träbåtsbyggeri från Stockholm till Henån. Kallelse är på väg till alla medlemmar.

Vi erbjuder också plats på en träbåtsresa till Flensburg i slutet av april, missa inte detta!

Och vi fick i dagarna klart med Tjörns kommun att de stöttar festivalen ekonomiskt i år med, nu sätter planeringen igång på allvar, vi har dryga 30 båtar anmälda i detta nu.

Livet skall levas i 5 knop

Anders Lidqvist, mars 2024

Träbåtsfestivaler genom åren anordnade av Väst kustens Träbåtsförening

1994, Vindön, Orust

1995, Vindön, Orust

1996, Vindön, Orust

1997, Vindön, Orust

1998, Mossholmen, Tjörn

1999, Mossholmen, Tjörn

2000, Mossholmen, Tjörn

2001, Mossholmen, Tjörn

2002, Fiskebäckskil

2003, Fiskebäckskil

2004, Ingen Träbåtsfestival, istället hölls en liten träbåtsträff i Kungsviken i Gröna skjulet.

2005, Henån

2006, Henån, jättevarmt och fint väder

2007, Skärhamn

2008, Skärhamn

2009, Skärhamn

Träbåtsfestival Festival i tropiskt regn, men med rekordbesökare både till lands och vattenvägen. Ca 60 båtar trängdes vid bryggorna. Festivalen har växtvärk! Ett kanske angenämt problem, men det fordrar en utvärdering. Vi fick många, kanske alltför många klappar i ryggen.

2010, Skärhamn

Ca 60 båtar i hamnen, på söndagen var det mäsas i den leende kyrkan.

2011, Skärhamn

Den utan tvekan i särklass bästa festivalen ur många aspekter! Rekord i antalet besökare och antalet anmälda båtar. Vädret typiskt svenskt sommar. Lördagen strålade. Söndagen strilande som övergick i strulande fontäner. Flytten av "Båtmässan" söndag morgon från den "leende" sommar kyrkan till Akvarellmuseet.

2012, Skärhamn

Träbåtsfestival i riktigt sommarväder! Det finns inte superlativ nog i svenska språket att beskriva denna

helg. Rekord i antalet besökande träbåtar, rekord i antalet besökare och rekord i det mesta!!

2013, Skärhamn

Träbåtsfestivalen i Skärhamn – med vackert väder, vackra båtar och många besökare – erbjöd ett digert utbud av utställare, underhållare och öppna butiker. Glädjande nog var det ännu fler norska och danska båtar som hittat hit. Det bjöds på varierande underhållning dagtid – och en fantastisk grillkväll för besökande båtbesättningar.

2014, Skärhamn

Rekord i det mesta som vanligt! Härligt väder, många besökare och många vackra välvärdade båtar. Noterbart är att kvaliteten på deltagande båtar har stegrats under åren. Kanske är det omgivningen som inspirerar – eller är det priset Årets Båt som sporrar?

Kantippa – Publikens Val.
Styrbjörn – Årets motorbåt.

2015, Skärhamn

Många fina båtar, underbart väder, fantastisk underhållning med kända och mindre kända artister bidrog till en rekordstor publik. Festivalansvariga Maria och Theodor ska ha ett STORT TACK, som också riktas till Tjörns kommun, vår i särklass främste sponsor.

Willy och Ros-Marie i LIGA fick Hamnvärdarnas pris, detta för att de sprider glädje bland oss alla.

2016, Skärhamn

Vi hade 11 tält att ställa upp, vi plockade bara ner 10, ett flög i väg i den hårda blåsten och landade på en Audi, det blev ett försäkringsärende, enbart materiella skador som tur var.

Årets Träsegelbåt blev La Nova, Koster K25 Maud (som även vann Motorbåtsklassen blev Publikens val.

2017, Skärhamn

I år kom 75 båtar, det blev svårt att hitta bryggplats till alla! Ryktet om vår Träbåtsfestival sprider sig också i Norge och i år kom ännu fler vackra skøyter och fyllde halva Monumentkajen.



1994-1997 Vindön, Orust



1998-2001, Mossholmen, Tjörn



2002 Fiskebäckskil



2004, Ingen Festival
2005, Henån



2006, Henån,



2007, Skärhamn



2008, Skärhamn



2009, Skärhamn



2010, Skärhamn



2011, Skärhamn



2012, Skärhamn



2013, Skärhamn



2014, Skärhamn



2015, Skärhamn



2016, Skärhamn



2017, Skärhamn



2018, Skärhamn



2019, Skärhamn



2021, Strana



2022-2023,
Skärhamn

2018, Skärhamn

Rekordmånga båtar, Lördag morgon räknade vi och kunde konstatera att det låg 96 festivalbåtar förtöjda!

Hanna-Maria från Hovås vann Traditionsbåtspriset.

2019, Skärhamn

Lars Winckler fick priset Hederspumpen av Veterarbåtsföreningen, detta som tack för lång och trogen tjänst i Träbåtsvärlden, Årets Trämotorbåt blev Svanen från Norge, Bea blev Publikens val.

2020

Obemannad Träbåtsutställning i Skärhamn. Pandemiläge...

2021, Strana

Vi gav oss den på att 2021 måste det bli något, och det blev det. Först försökte vi i Skärhamn men det gick inte, det fanns ingen möjlighet att ta hand om alla eventuella besökare i denna "post covid" tid. Vi beslutade att leta upp ett annat ställe och istället kalla det för en Träbåtsträff, det blev Strana på Orust med ca 35 båtar och fint väder, Jättetrevligt.

2022, Skärhamn

Äntligen! Vi kom tillbaka till Skärhamn i år, detta efter två år bortavaro av kända skäl. Samarbetet med Södra Bohusläns Turism, Tjörns Kommun och Skärhamns båtförening har fungerat utmärkt. Vi från Väst kustens Träbåtsförening ansvarade för

bryggor, båtar och ett säkert sätt att slussa besökare på och av bryggorna.

Cobra från Göteborg blev Publikens val, Lärkan vann det första Roddbåtspriset vi delade ut.

2023, Skärhamn, för femtonde gången!

Efter en blåsig och regnig vecka mojnade vinden, regnet upphörde och Skärhamns Gästhamn tömdes på båtar av plast, nu kunde vi ta emot alla fantastiska båtar i TRÄ. I år hade vi 63 st, Mascot från Mollösund blev Publikens val.

Summering

Vi har arrangerat 27 "normala" festivaler, 15 av dem har varit i Skärhamn, 6 platser har provats och vi har nu troligen den bästa möjliga hamnen för en festival på Väst kustens i just Skärhamn.

Information ovan är inhämtad från gamla årsmötesprotokoll och Akterspegeln som har givits ut sedan 2009. Om du har bilder, info eller annat från det tidigare åren, skicka gärna ett mail till ordförande. vtf@gmail.com, eller ring 0708-800346

Anders Lidqvist

Kallelse till årsmöte 2024 för Västkustens Träbåtsförening.

Tisdag 2024-04-24, kl 18:00

Plats: Stenungsögården, Stenungsön.

Efter årsmötet serveras en lättare måltid varefter vi får ett föredrag av Anders Anell från Anell båtbyggeri i Henån, han kommer att berätta hur han flyttat sitt varv från Stockholm till Henån och dess verksamhet.

Arrangemanget beräknas vara slutfört kring 21.30.

Agenda

1. Årsmötets öppnande
2. Val av ordförande
3. Justering av röstlängd
4. Fråga om årsmötets stadgeenliga utlysande
5. Val av rösträknare tillika justerare
6. Godkännande av föredragningslistan
7. Styrelsens verksamhets- och kassaberättelse
8. Revisorernas berättelse
9. Fastställande av balans- och resultaträkning
10. Ansvarsfrihet för styrelsen

11. Motioner
12. Redogörelse av verksamhetsplanen
13. Antagande av budget
14. Fastställande av medlemsavgift för nästa räkenskapsår
15. Fastställande av antalet styrelseledamöter och suppleanter
16. Val av ordförande
17. Val av styrelseledamöter och suppleanter
18. Fastställande av antalet revisorer och revisors suppleanter
19. Val av revisorer och revisorssuppleanter
20. Val av valberedning
21. Övriga frågor
22. Årsmötets avslutande

Styrelsen för Västkustens Träbåtsförening

Träbåtsfestival i Skärhamn den 5-7 juli



Det blir en sådan i år igen, det är nu för sextonde gången, helt enkelt en bra plats att träffas på som ligger på rätt ställe med en bra hamn och en massa Tjörnbör, en bra mix.

Det är Södra Bohusläns Turism som (som vanligt numera) är huvudansvariga, vi gav dem denna möjlighet för några år sedan då vi inser att vi är enbart en träbåtsförening som gör det vi kan bäst.

Södra Bohuslän hanterar allt som är på land, vi hanterar allt som är på vattnet, en fungerande uppdelning och ett bra samarbete. Vi gör det ihop där vi tar det ansvar som passar oss bäst. Vi tar hand

om alla gästande trä- och traditionsbåtar, vi ser till att extrabryggan kommer på plats så vi kan erbjuda enkelriktad trafik på bryggorna (för säkerhets skull),

Vi ansvarar för säkerheten i hamnen och vi tar hand om besättningarna, detta genom mat och underhållning, det är klart med Trädattons, dom kommer i år med.

På vår hemsida kan ni se vilka båtar som är anmälda, vill du hjälpa till med planering och förberedelser för festivalen, tveka inte att kontakta mig via ordforande.vt@gmail.com eller 0708800346.

Välkomna till Skärhamn!



VTF STUDIERESA 2024

I år går vår studieresa till våra grannländer Tyskland och Danmark!

Fredagen den 26:e april tar vi färjan från Göteborg till Kiel.

Lördagen besöker vi två intressanta träbåtsvarv i Tyskland. Yacht und bootswerft i Kappeln och Robbe & Berking Yachts i Flensburg. Under båda besöken får vi en guidad rundtur.

Vi övernattar i den danska orten Åbenrå. Hotel Europa.

Innan vi tar färjan från Grenå till Halmstad på söndag, besöker vi fregatten Jylland i Ebeltoft. Även här bjuds vi på en guidad rundtur.

Resan påbörjas och avslutas i Henån, Orust, med vår egen buss. Men givetvis med påstigning vid givna platser längs vägen till och från Göteborg.

I resans pris ingår:

- Bussresa, hämtning och lämning på givna platser, Henån, Myggenäs Korsväg, motorvägshållplatsen i Kungälv
- Färja Göteborg – Kiel, inkvartering i insides dubbelhytt med dusch/WC, golvstående säng (enkel hytt mot tillägg)
- Middagsbuffé inklusive dryck ombord på Stena Scandinavica
- Frukost ombord på Stena Scandinavica
- Besök och guidad tur på Yacht und Bootswerft Stapelfeldt i Happeln.
- Besök och guidad tur på Robbe & Berking Yacht. Inträde till dess museum
- Hotel Europa, Åbenrå, inkvartering enligt tidigare (enkelrum mot tillägg)
- Frukost Hotel Europa
- Inträde och Guidad tur på fregatten Jylland
- Färja Grenå – Halmstad
- Dagens rätt inkl. lättdryck och kaffe ombord Stena Nautica

OBS! Endast 30 platser!!! SÅ VÄNTA INTE!

(Givetvis är det öppet att bjuda med sin respektive)

PRIS PER DELTAGARE: 3900 kronor (förskottsbet. för att säkra upp hotellrum)

ENKELRUMSTILLÄGG: 900 kronor

Anmälan sker via email till: johangroth@telia.com.

Även frågeställningar kring resan görs via email.



Flory, årets träsegelbåt med sin rika historia. Skepparn på Flory, Anders Ellegård.



Julien Hjördis för babords halsar.



Det är klart att ni skall vara med på Göteborgsrodden. Peter kan vara övertygande.

Båtmässan i Göteborg 2024

I ett hav av svartvitt bestående av stora vita plastbåtar med stora vita motorer och stora svarta ribbåtar med stora svarta motorer och en och annan blank aluminiumbåt finns en ö av tjärdoftande och blanklackad nostalgi, Västkustens Träbåtsförerings monter med Klassiska båtar.

I centrum av denna ö mitt under solen finner vi en samling av modellbyggarnas detaljrika och välgjorda modeller. Längs stränderna ligger bland andra några av de båtar som fick pris vid sommarens Träbåtsfestival. På SV-sidan av ön, hittar vi Lilla Kålviks varv med en nybyggd snipa i ek och en mahognydinge i möbelskick. Vill ni beställa ny båt från Lilla Kålvik får ni vänta två år på leverans. Segelekan också byggd av Lilla Kålvik som är föreningens lotteka och vid dragningen sista dagen på mässan hade vi en vinnare. En överraskad man från Olofström som var på båtmässan ett par timmar och köpte tre lotter.

På SO-sidans strand båten Doris som deltagit i Hasselörodden 2023, vilket gjort att det nu arrangeras Göteborgsrodden sista lördagen i augusti

på Göteborgs kanaler. Doris har fått sällskap av ett par nyrenoverade bohusekor som gör henne sällskap på rodden. Det gör även julien Hjördis från 1800-talet som representant för Föreningen allmogebåtar, som vi har glädjen att ha som deltagare i montern. Alla dessa kommer att delta i premiären av Göteborgsrodden. Mer info på Träbåtsföreringens hemsida www.trabat.se.

Längs kajen på den NV stranden, ses Flory, omsjungen i Lasse Dahlquists "De ä dans på Brännö brygga". Flory blev årets träsegelbåt, byggd 1922 av Hjalmar Johansson i Kungsviken. 7,2 x 2,7. År 1923 var hon utlottningsbåt i SS Frams lotteri. Då var den gaffelriggad cirka 25 m². På 1930-40-talet vann den flera seglingspokaler, som fanns utställda intill båten. På 50-60-talet installerades en ny Albin O-21, och hon blev nedriggad till 20 m² med bermudasrigg. År 1992 blev den uppriggad till 36 m² bermudasrigg, två försegel och peke. År 2004 fick hon ny mast, och motorn utrivens. Bly i kölen borttaget. År 2012 en ny elmotor, Green Marine 12 kW och 600 aH blybatterier på 160 kg. Åren 2017-19



I början av varje mässdag höll mässgeneralen Jonas morgonsamling. Han lyckades få till en limerick varje gång till minne av Lars Winkler som introducerade det.



Lotterna går verkligen åt, lockade av lackytan.



D-kanoten Bonzo från en vinkel konkurrenterna oftast ser den ifrån.



I början på augusti anordnas sekelskiftes dagarna i Marstrand. Tidsenligt klädd flicka marknadsförde evenemangen som är mycket uppskattade bland VTF:s medlemmar.

var hon trubadurbåt, med bla Anders Bagge. 2018, nya segel i bomull och gaffelrigg. 2022, nya Li-ion-batterier 2x300 ah, 38 kg. Vid ett flertal tillfällen framförde en trubadur visor på scenen intill med anspelning till trubadurseglingen. Med Flory är historien viktigast inte avsaknaden av 16 lager lack.

Strax intill vid kajen, ytterligare en koster, K 25 Mignon, ritad av Bröderna Olsson, byggd 1951 av Bröderna Martinsson, Svineviken Orust, också den utlottningsbåt för SS Fram.

Också intill Flory ligger D-kanoten Bonzo 6x1,34 m, byggd och ritad av Erik Nilsson 1930 med skrov i lackad mahogny. Tidigare hemmahamn i Norrtälje och var nära att bli majbrasa men räddades och renoverades. Medlem i Göteborgs Kanotförening, en stor och aktiv förening med 76 segelkanoter, uppdelat på 30 st, D- några E-kanoter och kanotjakter. Ungdomsbåtar A- och B- samt några C-kanoter. En del moderna konstruktioner i moderna material. GKF har klubbhus, segel- och kajakhallar för sommar- och vinterförvaring samt bryggor på Saltholmen sedan drygt 100 år. Året-runt-platser för 148 kajaker och ca 30 sommarplatser finns också.



Christina från Lilla Kålviks Varv pratar med kanske en framtida kund.



Vy över Kantippa till vänster och Siv till höger som långsammare båtar är vana att se.



Crescendo i mahogny på Siv.



Ögongodis i mahogny, Kantippa.

På samma sida av ön, norra, men långsides med kajen ligger Minne, årets Traditionsbåt. Minne är en makalös båt, mer ett skepp eller lyxjakt (se omslagsbilden). Jonas Olsson har byggt denna retro motorjakt på ett skrov ritat av Ocke Mannerfelt för en finansvalp som på det glada nittio-talet skulle ha den för att med två stora V 8:or åka fram och tillbaka till London. Efter finanskrisen och försvunnen finansvalp blev skrovet liggande hos Mats Snickare innan Jonas skapade detta mästerverk. Överbyggnaden är synbarligen byggd av prima hondurasmahogny, men det är skickligt målat av Claes Fröberg, med ådring, proppar mm. Mats hade sagt till Claes att måla några proppar med ådringen fel väg, för det säkert Jonas gjort på riktigt. Claes arbetar på Vindö Marin bla annat med lackning av båtar.

Detta leder oss in på båtarna på östra sidan av ön. Kantippa och Siv. Båtarna är så kallade Kristinehamnare och i stort sett systerbåtar. CG Pettersson och Lars Larson står bakom konstruktionen. Claes Fröberg som äger Kantippa fick nys på SIV och tänkte använda SIV som reservdelsbåt. Det visade sig att SIV var i reparabelt skick och han ringde sin MC-kompis Peter Nilsson som i svagt ögonblick

nämnt att det kunde vara kul att ha en sån båt. Det blev i alla fall så att båda renoverade sina båtar tillsammans och båda återfick sitt originalutseende. Bara detta värt en egen artikel.

Bredvid dessa två på östra stranden ligger också NOOMI, en Bohusjulle, byggd 1974 av Arvid Berntsson. Beställd och tidigare ägd av Olof Rydbeck. Nuvarande ägare fam Bronedahl köpte henne 1999 av Olof. Hon är 7,6 x 2,92 och drivs av en Sabb 22 hk. Det udda med Noomi är att hon har en namnskytt av sten. Ägarna har ett företag som tillverkar gravstenar.

Längs kajen återfinns inte minst våra föreningar vi samarbetar med, Veteranbåtsföreningen, Svenska Fyrsällskapet, Maritim i Väst samt Västkustskutorna, som alla lockade många besökare inte minst Veteranbåtsföreningen med alla intressanta och fina bokverk samt visning av det enorma ritningsarkiv som föreningen scannat in. Västkustskutorna hade en tävling. Kunde man slå en pålstek fick man lägga en lapp i en låda och vinna en segling med skutan Ingo eller en tur med ångaren Bohuslän. Närmare 500 lappar låg i lådan. Vilket intresse!



Jullen Noomi med sitt enepinnade skrov och med namnskytten gjord i sten.



Martin, en av två skeppsbåtar till Ostindiefararen Göteborg.

Längst bort på kajen, Ringövarvet, fd Marin-skroten med mängder av begagnade båtprylar.

Fredag eftermiddag var det tema Klassiska båtar på stora scenen. Christina Stenberg inledde med presentation av The Ohlson Project om hennes pappa och farbror Einar och Karl-Erik, begreppet Br Ohlson. Det avslutades med filmen som hyllning till bröderna.

Däremellan fick våra ordförande Pierre Dunbar för Veteranbåtsföreningen och Anders Lidqvist för Västkustens Träbåtsförening, berätta om vad vi gör för att bevara vårt maritima kulturarv.

Mätta efter lördagskvällens räkmacka och dragningen av lotteriet var det dags att avsluta för i år, nöjda och glada för den hittills bästa Klassiska båtar på Båtmässan. (Det är det alltid)

Mats Berggren



Dragning av vinnaren till segelekan. Calle letar rätt på numret bland blocken och Jacob Ryder mässansvarig refererar dragning av en siffra i taget.



Sista helgens bemanning av Veteranbåtsföreningens monter, Johan & Pierre.



Kan du slå en pålstek och vinna en segling med Ingo?

Inbjudan till Göteborgs-Rodden 2024



Testrodd med Doris 2023. Passerar Eriksberg och rör så småningom in i Vallgraven.

Västkustens Träbåtsförening bjuder in till ett nytt evenemang, detta i centrala Göteborg. Se artikel i AS nr 34. Vi lånar idén från Hasselörodden i Västervik som har gjort detta under många år. Vi har också sedan ett par år en Roddbåtsklass i vår Träbåtsfestival i Skärhamn. Roddbåtar finns i en mängd varianter, alla är välkomna!

Syfte

- Bevara kulturarvet och kunskapen "Rodd i traditionell träbåt".
- Trevlig gemensam aktivitet och samvaro på Göteborgs vatten.
- Utöka kontaktnätet till likasinnade och välkomna gästroddare från andra kuster.
- Rädda roddbåtar i trä innan naturen tar tillbaka dem eller inspirera till nybyggnad.
- Bidra ekonomiskt till Svenska Sällskapet för Räddning af Skeppsbrutne.

Vi inbjuder Trä- och Traditionsroddbåtar till detta evenemang. En traditionsroddbåt kan vara byggd i vilket material som helst, det viktiga är att båten ser klassisk ut.

Rodden är planerad till lördagen den 31 augusti 2024. Det är samma dag som kulturkalaset i Göteborg. Om vädret är emot oss har vi en reservdag veckan efter, den 7 september. Båtar sjösätts vid Klippan, där maximalt 40 båtar hinner sjösättas. Men man är även välkommen att komma sjövägen till starten. Startskott skjutes från gamla räddningskryssaren Wilhelm R Lundgren, därefter gör vi en



sväng över mot Eriksberg och fångar upp sluparna från Ostindiefararen Götheborg, Martin och Mathias. Vidare in Rosenlundskanalen och gör ett stopp vid och på grässlätten mitt emot Pedagoggen. Trädattens kommer att spela ombord i Kråkan hela vägen och även vid stoppet då även Kristian Wedel kommer att vara speaker. Man tar med sig det man vill dricka och äta, men det kommer även att finnas sk foodtrucks på plats. Efter stoppet fortsätter rodden in förbi Trädgårdsföreningen, Drottningtorget, Lejontrappan och Norra Hamnkanalen ut i älven och medströms tillbaka till Klippan. Väl där fortsätter trivseln för de som vill där Porterpelle ger möjlighet till dryck och mat.

Klädseln får gärna vara sekelskiftes.

Anmälan göres via vår hemsida www.trabat.se.

Hasselörodden i Västervik 2023



MOR KERSTIN



Ekan intagen i Peters verkstad.



Nytt övre bord inpassas.



Nytt bord i slaget spänns fast.



Nitning av bordet.

Mothållare.



Första inoljningen.



Färdig!

Hemma hos Peter Sundman satt vi och pratade om Göteborgsrodden. Han undrade om jag kunde vara "pratgubbe" vid stoppet i vallgraven. Jamen visst... så slog det mig, nämen, jag vill vara med och ro. Jag nämnde att jag hade en lite bohuseka på landet som vi skaffat till vår mor, när hon vid 88 års ålder tyckte det började bli lite svårt med kajaken. Ekan var i sämre skick än vi trott, så den hann aldrig bli klar innan hon gick bort 93 år gammal.

-Hämta den så gör vi i ordning den! Sa Peter! Så blev det! Tömde den på massa bröte, fick hjälp av sonen och lastade den på en kärva 18 december. Lastade av den utanför Peters verkstad och den fick byta plats med Tant Klara som han precis hade renoverat.

Sedan tillbringade vi ett antal dagar i Peters fantastiska verkstad, välutrustad och med en ordning som jag bara hade kunnat drömma om. Vilken fröjd att få vara med som hantlangare. Dessutom bjöd Barbro på lunch varje dag. Lyxigt värre.

Eftersom min Birgitta är superallergisk för allt vad tjära och lösningsmedel heter, hade jag stora saneringsövningar efter varje gång jag varit hos Peter. Trots byte av kläder, plastpåse under luva på huvudet märkte hon direkt när jag kom hem. Å vad jag duschade under den perioden.

Men va kul och intressant det var. Vi handlade en furuplanka hos Werner Abrahamsson i Varekil, hyvlade den ute i Peters båthus, mallade, sågade, passade, spände in och stämpade borden på plats innan nitning. Peter hade innan vi började, kapat båten med 3 cm för att få friskt och helt trä att skruva fast borden i akterspegeln. Han bytte delar av essingen som hade blivit dålig, speciellt under ekplattorna för tollepinnarna.

Bultade ihop några spant med bottenstockarna, riktade upp kölen och bultade fast den bättre. Bytte all spik till skruv. Hela båten var spikad från början, med ganska små spikar. Hyvlade ren tofterna, fixade till skockorna, nya åror från Claessons klädda med skinn från slöjddetaljen (mycket trevlig butik, lätt att tömma plånboken där). Hela ekan blev också renskrapad och helt behandlad med Protectol, kompletterad med 30% tjära. Protectol är en grundolja baserad på rå linolja och kinesisk tungolja. som prickade över i:t hade Peter fixat en mall som han högg in och målade namnet på frontbrädan på aktertoften som han också förnyade. när allt var färdigt körde vi in Mor Kerstin, Tant Klara och Doris till båtmässan.

Mats Berggren



Modellbyggare.



Pilligt med bottenstockar modell mini.



Det är pilligt att pinna borden till kölen.



Tommy beskriver några detaljer på en av Willys fantastiska halvmodeller.



Närstudie av modellen av Fiskebåten Asta, Smögen.



Vittangi, Stockholm, helmmodell.



Härlig fiskare i sin dory. Gjord av Torgny Allvin.



Små allmoge mästerverk.

Modellbåtsbyggarna på mässan

En fantastisk monter blev det på årets båtmässa där våra skickliga modellbyggare fick sina modeller uppvisade på ett mycket trevligt sätt. Där fanns hela spektrat från halvmodeller och enkla helm modeller till det mest avancerade och detaljerade modeller. Varannan lördag, 9-14, ses alla modellbyggare i slöjdsalen på Häggvallsskolan vid Höviksnäs på på Tjörn, under ledning av Torgny Allvin, Tommy Andersson, Willy Halvardsson och Leif Eriksson. Att få vara där och uppleva framstegen hos alla "nybörjare" och detaljarbetet hos det erfarna "gubbarna" är så inspirerande.

Nu är snart vårens kurs slut. Den avslutas med ett studiebesök på Lilla Kålviks båtvarv.

På vår hemsida finns mer information om kurserna. Varför inte göra en utflykt och hälsa på en lördag på Häggvallsskolan. Till hösten blir det nya kurser att anmäla sig till.



TIPS, Båtar till salu

Det finns många träbåtar till salu på marknaden. Vi provar med annonser på träbåtar och traditionsbåtar. Vi tror att det kan vara ett sätt att hitta intresserade medlemmar i VTF att ta över klenoder för att bevara vårt maritima kulturarv.

I första hand båtar som är bevarandevärda.



Riggad Bohusjulle i ek, 22 fot

Byggd: 1964, troligen på Orust

Mått: 6,6x2,80 meter

Djup: 1.15, järnköl

Motor: Berg-Skandia 2FD25 stor renovering 1990, sötvattenkyld, men tyvärr lågt oljetryck idag men går utan problem!

För mer uppgifter hör av dig till:

Morgan Sandelin 073-027 79 30



J22 nr 5, Skarven

Är det någon av er entusiaster som vill ta hand om våran fina J22 nr 5, Skarven? Jag skänker den till en seriös träbåtsälskare. Info om båten finns på Julleregistret.se.

Martin Olofsson 0730-422397



Öystein från Norge läser och njuter ombord på Zarazita III, Träbåtsfestivalen 2023.

PROGRAM VTF 2024

2-11 februari	Båtmässan Göteborg, se artikel sid 6-9 och sid 12
24 april	Årsmöte VTF, Stenungsögården
26-28 april	Studieresa Flensburg
X maj	Havets Dag, Rönnäng
1-2 juni	Sillens Helg, Klädesholmen
5-7 juli	Träbåtsfestival, Skärhamn
9-11 augusti	Sekelskiftesdagarna Marstrand
23-25 augusti	Öppet Varv, Ellös
31 augusti	Göteborg-rodde
30 aug-1 sept	Träbåtsträff i Uddevalla

Ringövarvet



Skyddsvärnet Göteborg förvärvade bolagen Utbildningsrederiet, Marinskroten och Göteborgs Skeppshandel på Ringön under hösten 2023. De tre bolagen har slagits ihop till ett under det gemensamma namnet Ringövarvet. Med förvärvet får Skyddsvärnet en egen verksamhet för arbetsutbildning och arbetsrehabilitering.

Skyddsvärnet i Göteborg är en ideell förening som grundades 1914. Föreningen vilar på humanistisk grund och är religiöst och politiskt obunden. Skyddsvärnet tillhör den idéburna sektorn och återinvesterar eventuellt överskott direkt i verksamheten.

Ringövarvet fortsätter verksamheten i samma lokaler, och vi i Västkustens Träbåtsförening har redan ett bra samarbete med Ringövarvet bl.a. med vår kurs i reparation av träbåtar.

Lokalerna förändras nu för mer plats för arbete med båtar. Ett nytt segel/kapelloft byggs i dagarna. Det ser lovande ut för framtiden. Vi återkommer med en artikel om Ringövarvet och dess verksamhet i kommande nummer. Gå gärna på Ringövarvets hemsida www.ringovarvet.se.

VÖRDNAD FÖR KONUNGEN



Minne af Askersund rekvireras som kungajakt.



Minnes skeppare omgiven av Oscar II och Ankarcrona.



skenbart vakna ögon, uppstår en spännande och rytmisk huvudrullning hos den trötte. För någon som sitter snett bakom blir det en underhållande föreställning som kompletterar den som avsikten är att man ska betrakta vid tillställningen man köpt biljetter till. Av barmhärtighet önskar man att inte rullningarna kompletteras med snarkning eller dregling.

Efter den inledande musiken framfördes, till min och säkert många andras stora överraskning, en pjäs som ungdomarna skrivit och regisserat själva. Den förmedlade en mycket detaljerad bild av kung Oscars den II fruntimmersaffärer och de kval och motsättningar detta skapade i lokalsamhället. Pjäsen var ganska lång, vilket inte underlättade för de sömniga, men oupphörligt spännande för oss som var med hela tiden.

Calle Rydström skriver förtjänstfullt om sekel-skiftesdagarna i förra numret av Akterspegeln och kommer ganska nära en utmaning när han skriver "känner jag Jonas rätt kommer vi snart att få höra mer om denna historiska tidsresa" i samband med att han berättar om Minnes upphöjning, via kunglig rekvisition, till kungajakt. Calle känner mig uppenbarligen alltför väl.

För oss var det första gången vi besökte och deltog i sekelskiftesdagarna, men det är säkert inte sista gången. Hela arrangemanget var mycket lyckat och fullproppat med roliga upplevelser. En var vår helt privata när vi hade inbjudit inte mindre än 10 gäster till Minne. Detta innebar en viss överskattning av kapaciteten. Med mig och hustrun var vi alltså 12 personer som skulle sitta till bords i sittbrunnen. Det var 10 som satt, min hustru som stod upp och langade mat samt jag, som stod i nedgången till akterruffen och försökte se ut som att jag satt. Lite stumma i benen avnjöt vi ändå den långa lunchen med vackra Marstrand i bakgrunden.

Bland själva sekelskiftesdagarnas höjdpunkter måste särskilt nämnas den konsert i kyrkan som uppfördes av en grupp av Marstrands ungdomar på fredag kväll. Den var väl tilltagen i tid och inleddes med ett antal vackra musiknummer. Några herrar i publiken, utmattade av frisk luft från dagens båtliv, nickade till redan i detta tidiga skede av kvällen.

Stilen som präglar insomnande sittande och på offentlig plats varierar. En av mig själv ofta tillämpad är att huvudet först sakta sjunker framåt var efter det snabbt faller ner mot bröstet, vilket väcker mig och får mig att rycka upp huvudet. När detta sedan upprepas, efter någon minuts spänd uppmärksamhet med höguret huvud och uppspärade,

När Oscar själv på söndagen kom ombord på Minne, kungajakten, kände jag vördnad inför majestädet. Detta var en smula förvånande, inte minst pga av den nyanserande bild av konungen som vi fått oss till livs på fredagskvällen, min allmänna inställning till monarkin samt det faktum att han egentligen är död. Varken Oscar eller hans adjutant Ankarcrona lät sig dock hejdas av detta utan gafflade livligt med varandra och omgivningen och bad att få något att dricka. Min hustru serverade då varsitt glas bubblande, kylt vatten vilket de båda lätt förvånat men tacksamt mottog. Kungen ställde sig sedan upp, tog fram en anteckningsbok ur fickan och förklarade att han avsåg att läsa upp en dikt. Han konsulterade flitigt sin anteckningsbok och Ankarcrona under läsningen.

"Det är det här med minnen."

Det är det här med minnen
det är det här som gör att man kommer ihåg
vissa saker som är minnen
vill man kanske inte alltid komma ihåg
Men just ett minne jag drar mig till minnes är ett
ombordstigande på en farkost i Marstrands hamn
jag kan erkänna vi var inte ensamma
vi kom från Alphyddans härliga rand
och rumlade ombord på denna fantastiska farkost
där blev vi trakterade med hummer,
gåslever och konserver
det är ett minne jag sällan glömmer
och har tagit med mig tillbaka hem

Denna helt improviserade recitation var imponerande och fick mig att glömma alla mina inträngande frågor om sanningshalten i ryktena om hans omfattande och klassöverskridande förförelsekonster. Särskilt som han i förtroende visade mig sin anteckningsbok, som visade sig endast innehålla bilder. Versmåttet är en fri blandning av jamber och trokéer med insprängda ekvivalenttrim, dvs samma ord som parvis återkommer i slutet av rad 1,3,2 och 4 manifesterat i första versen. Huvudsakligen är konungen dock en fri och flygande poet, oinskränkt av tyngande regler, vilka han säkert får ett övermått av i sin dagliga officiella pliktutövande gärning.

Det är svåröverträffat att ha puttats undan Drott och med Minne tagit plats bland Dannebrogen, HMY Britannia och de andra kungliga yachterna. Detta får jag tacka herr Rydström för.

Länge leve kung Oscar och sekelskiftesdagarna!

Jonas, nybliven monarkist.

DAGENS LIMERICKAR från Jonas

Den blåklädde gubben med lotten
Tänkte här kommer en riktigt flott en
Ska du ha 4 för 100?
"Tror du mig du kan plundra"
En jäkla snålvarg som köpte blott en

Blåmän och kvinnor ta skydd I vårt fort
Vi darrar och önskar oss riktigt långt bort
Prick 12 kommer de
Men drar bort före tre
Pensionärs gäng med västrafikkort

Klockan tre pensionärerna drog
Sedan kom de som ett par timmar tog
För ett viktigt besök
Från kontorsjobb och stök
Av våra båtar de aldrig får nog

En morfar skröt stolt för sin telning
Om VTF våran fina förening
Om oljor och lack
Morfar What the fuck
Är förkortningens riktiga mening

En flock gubbar blev äntligen flygga
Flög iväg ifrån bordsraden trygga
Nu de samlas i flock
I en kuttrande skock
Pratar om nya klenoder att bygga

En lurvig kamrat vid namn Roy
Kom till mässans förfärliga stoj
Och Hans ylande sång
Matchar Roy Orbisson

En båttokig tant ifrån Orust
Hade länge haft en stor lust
Att båtbygg beskriva och upplysningar giva
Om hantverksarbete på vår kust

En man från vårt lands östra sida
Köpte dingen som på sjön skulle glida
Den ska bli middagsbord
Ingen fick fram ett ord
Vi är nog trögtänkta här på vår sida



Bordläggningsplankan färdigkokad. Handskar påbjudes.



Nu är det bråttom. Snabbt fast mot akterstäv för att kunna böja in föröver.



Sätta an stämpelet så hårt det går för att trycka in bordet på plats.



Efter pålimning och hyvling, passning okej!



Stävk nät skarvat och löst och temporärt monterat.



Bordet temporärt monterat med 4mm gängad stång.



Bottenstock reparerad med ny överdel pålimmad och fastdragen.

Gandul, läget?

Vad har hänt efter jul med vårt objekt Gandul. Gandul är ju som kanske de flesta känner till, vårt övningsobjekt i Kursen för reparation av träbåtar som vi bedriver i samarbete Ringövarvet (fd Utbildningsrederiet).

Vi har haft en tuff utmaning med att byta ett bord SB-akter precis i övergången från köl till bordläggning där spanten är rätt krumma. Enligt vår lärobok Träbåtsrenovering av Thomas Larsson skall man på sådana ställen ha ett tjockare ämne som man hyvlar in för passning mot spanten. Nu hade vi inte ett så tjockt ämne. Det vi hade var ett 2" (ca 25 mm) så då blev planen att basa det och stämma in det och forma/böja det efter spantformen. Innan hade vi ju mallat det efter metoden med mallbräda och avsättning mera passare. På kvällen för basning hade vi många proffs med oss, Thore Berntsson, Thor Hedvall och Håkan Lind. Man enades om 35 min "koktid". Under den tiden hann vi fika innan det var dags. Alla var förberedd med formade klossar, "klämma" rund akterstäv, tvingar och stämp mot fäster fastskruvade i golvet. Det rykande heta bordet togs ut bastrumman fördes skyndsamt fram, man 3 minuter på sig, där alla stod beredda vid

sina stationer. Det passades mot akterstäv och stämplades i ett flygande fläng. Hur det gick? Inte riktigt som hade planerat. Bordet ville in formas in mot spanten. Antingen för kort bastid eller är det så att furan kan vara svårare böja den vägen. Verkar som ek är lättare att forma enligt de som kan.

Bordet blev ett övningsobjekt med försök till olika lösningar. Nu sitter det där tillfälligt fastsatt med 4 mm bult. Vi fick helt enkelt limma på en bit på den ca en meter långa parti där formen blev för svår. Hyvlat och passat och hyvlat och passat..... Under övningarna har vi inte exakt passning till intilliggande bord, utan får förmodligen göra en nåtlimning där. Det här är verkligen kurs på riktig, att lära sig med att prova olika metoder.

I övrigt gör vi mycket jobb med bottenstockar, lagt i en bit i stävk nät mot akterstäv. Passar in nya spant mm. Finns nog plats för någon till att deltaga i kursen.

Mats Berggren

Nr 35, mars 2024, foto: Mats Berggren, Johan Groth, Calle Rydström m fl.

Redaktörer: Mats Berggren och Cecilia Beselin Hallberg