



Nr 33, juni 2023

Sommaren är här, det är "nygrönt" och varmt, inget regn på ett bra tag, Träbåtarna är sjösatta, i alla fall de flesta av dem. Just sjösättning av träbåtar är speciellt, det är ynnest att få känna anspänningen för själva sjösättningen, vi hanterar det på olika sätt men möts av samma känsla. En man sa till mig när jag sjösatte Levina för några år sedan och vattnet strömmade in i båten och ut mha en del pumpar "var hon tät när du tog upp henne i höstas?" Ja, sa jag, "Då blir hon tät i år med", och det blev hon.

Vi hade årsmöte den 25 april, styrelsen fick godkänt och två nya styrelsemedlemmar har tillkommit: Mikael Söderholm och Kalle Nyberg, bägge som suppleanter, Välkomna!

Träbåtsfestival i Skärhamn den 7-9 juli, planeringen pågår, dryga 60 båtar anmälda i skrivande stund.

Den 11-13 augusti har vi ett nytt arrangemang på Marstrand, "Träbåtsträff under Sekelskiftsdagarna", läs mer på www.träbåt.se om detta.

Den sista helgen i augusti har vi två arrangemang samtidigt och detta med lottförsäljning på bägge ställen, dels Öppet Varv i Ellös där vi ställer upp "som vanligt" och ett nytt arrangemang i Göteborg,

"Kulturhamnsfestival på Eriksberg", på detta event tänker vi oss träbåtar och lottförsäljning.

Första helgen i september är det som "vanligt" Träbåtsträff i Uddevalla, vi "kryper" längst in i Byfjorden och upp en bit i Bäveån, om detta kan ni också läsa på www.träbåt.se.

Och så var det detta med lottekorna, för vi har nu två stycken. Och så blev det av två orsaker;

1. Han som vann segelekan på Båtmässan i år blev först glad, sedan blev han osäker och sen sa han "nej tack", "Obegripligt" sa vi och erbjöd oss att köpa tillbaka ekan för halva vinstvärdet, Win-Win för bägge parter sålunda.

2. Baksidan på detta är då att lotterierna blir lönsammare och vi då bör minska vår kassa något. I samtal med Lilla Kålviks båtbyggeri framkom att de hade en likadan färdigbyggd utan köpare, den som beställde båten ändrade sig och beställde en annan modell. Vi fick ett bra pris så nu har vi två.

Livet skall levas i 5 knop

Anders Lidqvist, juni 2023



Träbåtsfestival 2023 i Skärhamn 7-9 juli

Nu är det återigen dags för årets Träbåtsfestival i Skärhamn 2023.

Efter förra årets succé med 60-talet Träbåtar och med över 30 000 besökare satsar vi på att fylla Skärhamns Gästhamn med ytterligare båtar.

Idag den 20 juni har vi dryga 60-talet anmälda, alltifrån en 4,4 m Doris från Kyrkesund till en 22,0 m "Gentlemans Commuter Ship" från Danmark. Vi har dock fortfarande plats för ytterligare 10-talet båtar.

Tveka inte utan anmäl din båt nu, den behöver inte vara i det allra bästa skick eller nylackad, det viktiga är att visa upp den kulturskatt som våra träbåtar representerar.

Under festivalen samarbetar vi med Södra Bohusläns Turist AB som ansvarar för alla aktiviteter på landbacken. Knallemarknaden är redan fullbokad och vi kommer att ha en hel del aktiviteter för barnen i år, Cirkusskepp, Bygg din egen träbåt mm.

För att kunna genomföra festivalen behövs ett antal frivilliga alla dagarna:

- **På fredagen den 7 juli** behövs folk för att ställa i ordning festplatsen .

- **Lördag och söndag 8-9 juli** behöver vi Bryggvärdar, lotterisäljare och några som håller ordning.

Om du kan ställa upp, skicka ett mail till mig på sekreterare.vtf@gmail.com, skriv gärna vilken dag, tid som du kan hjälpa till.

Gå gärna in på www.trabat.se, där hittar du ytterligare information om festivalen och de båtar som anmält sig.

Magnus von Oldenskiöld

VTFs koordinator för Träbåtsfestivalen

ÅRSMÖTE PÅ STENUNGSÖGÅRDEN 25 APRIL

Väst kustens Träbåtsförening har haft sitt årsmöte, även i år på Stenungsögården. Bra lokaler och god mat. Kort från mötet:

Verksamheten:

-Medlemsantalet den 1 Mars 2023 uppgick till 430 medlemmar

-4 nummer av Akterspegeln utgivna, No 28-31

-Uppstart av båtrenoveringskurs

-Uppstart av arbete Träbåtsvarv i Göteborg

Föreningen har medverkat vid:

Maritima dagen i Onsala, lotteka, modellbyggare, Träbåtsfestival Skärhamn, 8-10 juli, Lotteka, många träbåtar, rekordmånga besökare, Sekelskiftesdagarna i Marstrand, Båtar och Lottekan

-Öppet Varv 26-28 augusti, Lotteka, Modellbåtar, Fotoutställning, Classic Boats (Segelbåtar byggda på Orust)

-Träbåtshelg i Uddevalla 2-4 september

-Båtmässan 2023, utlottning av Segeleka (som köpts tillbaka).

Ekonomi:

Kassa och bank ökade till 730 Tkr (640)

-Vinst 86 Tkr (- 23)

-Omsättning 422 Tkr (156)

JA!!!

Revisionen gick bra!

Tyckte revisor Calle



Definitionen av klassisk båt

Definitionen av våra båttyper som deltar i tävlingar, bedömas skall fastställas på varje årsmöte inför nästkommande verksamhetsår, 2024. Saxat ur stadgarna:

Aktuell styrelse i Väst kustens Träbåtsförening skall hålla en uppdaterad definition tillgänglig gällande klassiska båttyper som deltar i tävlingar på festivaler och träffar. Definitioner för nästkommande år presenteras på årsmötet för godkännande."

Styrelsen föreslår för 2024 följa nedan definition utan ett speciellt tema:

Träbåtar

Båtar byggda med skrov i trä, antingen med traditionella metoder (klink och kravell) eller sentida, tex kallbakade, ribbkravell, plywood. En träbåt kan vara byggd i vilken stil som helst. Ålder saknar betydelse.

Vi har tre klasser av träbåtar, rodd- motor- och segelbåtar.

Traditionsbåtar (spirit of tradition)

Båtar vars linjer och stil anknyter till den som rådde när båtar huvudsakligen byggdes i trä. Hit hör exempelvis båtar med plastskrov och traditionell överbyggnad i trä men även andra båtar som på ett tydligt sätt anknyter till träbåtseran. Ålder och material saknar alltså betydelse.

Vid val av ny styrelse för innevarande verksamhetsår fanns det inga avhopp. Kul att alla vill vara kvar. Cecilia blev ordinarie.

Som nya suppleanter valdes:



Kalle Nyberg kan tänka sig ta på sig rollen med att få föreningen lite mer synlig i olika sociala medier. Han jobbade tidigare på Fender Media. Bor i Göteborg (Hisingen). Har tillbringat mycket tid på Mollösund.



Mikael Söderholm (Sudde) är känd bland alla festivaldeltagare med sin Vingen 10, en av få Ljungströmmare. Bor i Göteborg men tillbringar somrarna på Rågårdsvik. Är bl a med och arrangerar Skaftö runt.



Nya styrelsen konstituerar sig (arkivbild).



I fjol sommar provade vi på detta evenemang, detta efter att vi blev inbjudna att "höja stämningen", vi var en liten skara båtar och vi hade lottekan på plats, vi sålde inte många lotter men helgen gav helt klart ett mervärde, detta kan vi göra till något bra tänkte vi. Så nu försöker vi igen.

Träbåtsträff på Marstrand i samband med Sekelskiftesdagarna den 11-13 Augusti



Så här beskrivs Sekelskiftesdagarna på hemsidan www.sekelskiftesdagarna.se:

"**Sekelskiftesdagarna** är ett härligt folkklustspel, där besökarna bidrar till stämningen. Mer än 300 artister underhåller. Det är musiker, skådespelare, dansare, sångare, seglare, guider, en kung med adjutant, en sagoberättare och en trollkonstnär för att nämna några. Till detta kommer alla de entusiaster som kommer år efter år, en del i vackra kläder och ståtliga uniformer eller folkdräkt och andra i trasor, som Lus-Anna."

Vi är inbjudna att komplettera detta evenemang med träbåtar, dessa skall ligga vid evenemangsbryggan som ligger parallellt med kajen på Marstrandsön, här samsa vi med Stjärnbåtar och kanske också någon R12:a. Vi ligger gratis vid bryggan från fredag förmiddag till söndag em, om vädret eller andra faktorer gör att någon måste ligga till



Dan visar och berättar för en andäktig skara.

Efter mötet bjöds det på en härlig italiensk buffé med kaffe och en kaka "etterpå". Till kaffet berättade Dan Hansen från Wibo Färg om betydelsen av olika linoljor och hur de används. Se separat artikel i detta numret (sid 4).

Mats Berggren



Evenemangsbryggan i Marstrand.

måndag fungerar detta också. Sophantering, el, dusch och toalett ingår.

Vid denna brygga ligger man med en ypperlig utsikt över skådespelet och alla människor som vallfärdar till Marstrand denna helg, Vill man så får också gärna båtägare komma i tidstypiska dressar, så som IOR's besättning gjorde förra året.

Vi kommer också att sälja lotter på Segelekan på Marstrand, vill du vara med på detta evenemang med din båt, anmäl via [SEKELSKIFTESDAGARNA PÅ MARSTRAND 2023 - Väst kustens Träbåtsförening \(trabat.se\)](http://SEKELSKIFTESDAGARNA PÅ MARSTRAND 2023 - Väst kustens Träbåtsförening (trabat.se))

Vill du vara med och sälja lotter, SMS eller mail till 0708800346 / ordforande.vtf@gmail.com

Vi som var där med båt förra året är eniga, vi kommer tillbaka! Stämning, folket och skådespelet är fantastiskt. Tveka inte!

Anders Lidqvist

Dan Hansen från Wibo färg hade ett mycket uppskattat föredrag efter vårt årsmöte 25 april i år. Här följer ett utdrag ur det, men återkommer med en båtspecial till hösten



LINOLJA – KALLPRESSAD KOKT ELLER RÅ?

Oavsett om linfröna kall- eller varmpressas måste den utpressade oljan tvättas/renas om den skall användas till färgändamål.

Linolja innehåller antioxidanter i form av Omega 3 och 6 som hindrar oljan att stelna i fröet så blomman kan tillgodogöra sig näringen.

Men när man skall använda oljan till färgändamål vill man ju att den skall oxidera och bilda en stark film, varför det blir viktigt att avlägsna det som förhindrar filmbildningen – antioxidanterna.

Detta sker i två steg – dels genom en alkalitvätt (såpvatten), dels genom uppvärmning över 200°C. Då har alla antioxidanter avlägsnats och oljans förmåga att bilda film avsevärt förbättrats.

Vad är bäst att grunda med - rå linolja, kokt linolja eller linoljegrund?

Linolja tillhör de filmbildande oljorna vilket innebär att även den råa linoljan så småningom bildar en film. Men det tar lång tid och filmen blir svag varför rå linolja inte är lämpligt vare sig för oljning, grundning eller färgtillverkning om målsättningen är att skapa en effektiv fuktspärr, ett fast underlag att måla på eller en väderbeständig fasadfärg.

Linolja har en kokpunkt på 285°C och ju närmare kokpunkten man värmer oljan och ju längre tid desto reaktivare blir den och får då i princip bättre filmbildande egenskaper.

Den kokta linoljans film ger ett mycket bättre skydd mot fuktinträning än rå linolja, men det blir ju fortfarande en förhållandevis mjuk oljefilm och det kan skapa problem när man sedan målar över den med en stark linoljefärg.

En färgfilm blir det först när man blandar linoljan med zinkoxid som kemiskt reagerar med fettsyror i linoljan och då bildar själva färgfilmen.

En linoljegrund med zinkoxid anpassad för det underlag som skall målas är därför alltid att föredra framför oljor eftersom grundfärgen ger ett stabilt underlag för fortsatt målning om den påförs på rätt sätt till pormättnad.

Varken rå- eller kokt linolja är alltså idealiska som grundfärger. Med tanke på att de flesta "kokta" linoljor som säljs varken tvättats eller värmts över 130–150°C och där de flesta antioxidanter fortfarande finns kvar bör man undvika ren olja som grundfärg om man har möjlighet att välja.

Spädning med lösningsmedel

Eftersom man eftersträvar en mättad yta när man skall måla med linoljefärg vill man se till att första strykningen på ett obehandlat, sugande underlag stoppar fortsatt insugning så mycket som möjligt.

Det vanligaste sättet att resonera då är att försöka få in så mycket olja som möjligt i den sugandeytan tills den är "full" och inte suger mer. Det leder ofta till fel agerande – dels att man på olika sätt försöker få in mer i underlaget genom påverkan så som spädning eller t.ex. genom att värma in olja. Man försöker ofta även hitta den mest vätande oljan som skall gå så långt in som möjligt.

Feta oljor har mycket god vätförmåga och behöver därför inte spädas för att bli mer lättflytande. När man blandar en grundfärg styr man ju hur mättad den blir genom att reglera mängden vätande olja i grundfärgen. **Om man däremot**

tillsätter ett lösningsmedel till grundfärgen tillsätter man ju samtidigt något som dunstar när det torkar. Det kommer inte att finnas kvar efter tork.

Om man får för sig att oljan man tänkt använda som utspädd inte klarar att mätta underlaget så lär ju inte en utspädning med 50% lösningsmedel ("halvolja") som inte finns kvar efter tork göra att man mättar underlaget bättre.

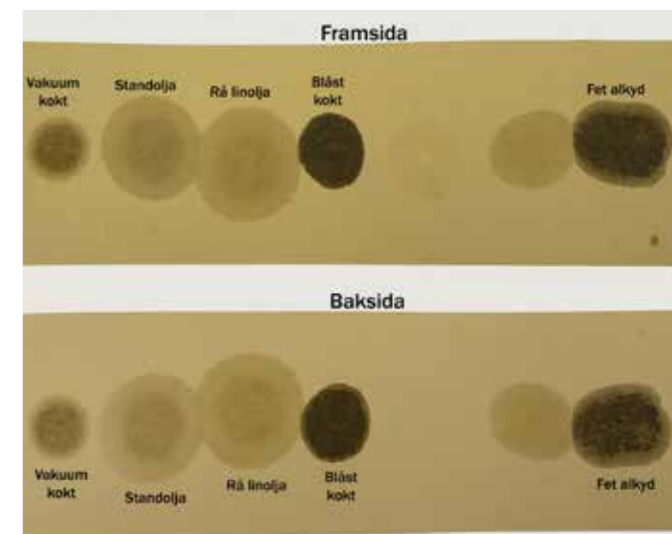
Faktum är att lösningsmedlet minskar oljans möjligheter att gå in och mätta underlaget eftersom det tar plats så länge det finns kvar.

När lösningsmedlet dunstat får den kvarvarande oljan svårt att räkna till för att mätta underlaget.

Grundning handlar alltså inte bara om hur mycket man får in utan även om vilka kvaliteter filmen har.

Dan Hansen

Dan har lovat att återkomma till hösten med mer specialiserad artikel avseende oljebehandling av båtar. Bla angående rå linolja visavi tungolja. Tungoljan är ju mer diffusionstät och passar bäst över vattenlinjen, tex på däck. (Red kommentar)



Bilder som visar genomvättning av olika oljor.

Kulturhamnsfestival på Eriksberg 26 - 27 augusti

Västkustens Träbåtsförening är inbjuden att delta i Eriksbergs kulturhamnsfestival.

Vi räknar med att delta med lotteka och i år även för de båtar som vill komma. Det är samma helg som öppet varv i Ellös. Som tur är, har vi två lottekor, så det löser sig.

Den här festivalen har arrangerats ett antal gånger i olika former.

I år planerar man att ett stort antal skutor och andra traditionsfartyg skall delta. På kajerna kommer det att bli mycket aktivitet med repslageri, Claessons Trätjärna, irländsk musik, grillar på kajerna med ostron och andra godsaker, Maritim i Väst, Varvshistoriska föreningen och många fler. Många matställen har öppet vid kajerna. Färjan 4 kör turer mellan Klippan och Eriksberg.



Försäljning av lotter på vår lotteka placerad på kajen vid Feskar Brettas Krog.

Ostindiefararen har öppet skepp och om allt går som planerat med segelfartyget Isolda, kommer även hon att finnas på plats som berättarfartyg framför Götheborg.

Var kan vi lägga till med våra oftast mindre båtar? Man planerar att förtöja 2 st flytbryggor längst in mellan Ostindiefararpiren och piren vid Feskar Brettas krog. Om det blir verklighet har vi bra förtöjningsmöjligheter för vår storlek av båt. Om det inte kommer dit några flytbryggor är vi inbjudna att förtöja hos Klippans Bruksbåtsförening vid Sjömagasinet.

Det är även planerat en defilerings in mot frihamnen och tillbaka.

Ni kommer att kunna anmäla er på vår hemsida.
Mats Berggren



Ett par mindre skutor för om f.d. bogserbåten Stjärnö.

Många typer och stadier av oljor finns det.

MARITIMA DAGEN PÅ ONSALA BÅTMUSEUM 13 MAJ



Ekan på bästa platsen. Informerade även om Gandul, dess historia och kursen i träbåtsreparation.



I hallen huserade bla Nidingens vänner.



Fika och social samvaro.



Vår sponsor från Orust ville också synas.



L O Eliasson och Peter Sundman från Väst kustens Träbåtsförening visade upp Doris med rötter i Newfoundland. Läs mer om Doris i artikeln nästa sida.

Även i år var VTF inbjudna att delta i Onsala Båtmuseums årliga Maritima dag. Onsala Båtmuseum drivs av några riktiga eldsjälar med Ordförande Bert Westenberg i täten. Några årsrika medlemmar som varit med länge transporteras dit till arbetsdagarna. Dessa är måndagar för både arbete och sociala aktiviteter. Det finns förutom en övervåning med mängder av intressanta föremål, en liten hall med en snipa och en julle samt en 20 hk Säffle tändkula. Utomhus finns under tak ett antal träbåtar GKSS-eka J 10, J18, J 22, många ekor och snipor mm.

På första våningen finns en stor möteslokal som används för föredrag, fester och som nu på Maritima Dagen, utrymme för Kryssarklubben, Nidingens vänner, Malö fyrsällskap mfl lokala

intresseföreningar. Förra året var vi där med PO och Torgny med ett flertal Modellbåtar. I år hade dessvärre ingen av modellbyggarna möjlighet att vara med. Däremot var vår lotteka med. Första lotterna i årets lotteri såldes här. Ekan rönste som vanligt stort intresse. Det var många händer som smekte den lackade ytan. En man satt och väntade och köpte sedan 20 lottet på ett bräde. Det kom inte så många besökare som man hoppats. Det var samtidigt ett jippo på Tjolöholm och sedan kanske inte informationen om "dagen" nått ut så bra. Men solen sken, gott om fika, foodtruck med älggärsburgare, repslagare som slog rep, Säffle som dunkade, tvåmans band som spelade örlogodis. Kort sagt det var mysigt.

Mats Berggren

LITE HISTORIK OCH CONTEXT TILL BANKDORYN "DORIS AF LERKIL"

På grund av flickvän, som senare blev min fru, har jag besökt Gloucester i Massachusetts sedan början av 1970-talet.

Gloucester är en gammal stad i New England som fick stadsrättigheter redan 1642. De första nybyggarna kom från Dorchester i sydvästra England 1623 och bestod av 14 fiskare. Staden har utvecklats till en av USA:s största fiskhamnar.

På grund av de rika eller välfyllda fiskebankarna behövde man inte färdas långt för sin fångst. Den saltades och torkades. Mycket exporterades till länderna runt Medelhavet men också till Karibien och övriga Latinamerika.

Innan Gloucester skapades, fanns emellertid redan ett europeiskt säsongsmässigt fiske som började på 1500-talet i Newfoundland. Då fanns ingen fast europeisk bofast befolkning där. Fiskare seglade från sydvästra England, norra Frankrike, Portugal och Spanien under tidig vår och återvände till sina hemländer i Europa på hösten med saltad och torkad fisk, så kallad bacalao. Senare, efter att England tagit kommandot och blivit en ledande sjöfartsnation fortsatte detta fiske, finansierat av köpmän från sydvästra England och en del kanalöar. Fraktskutor transporterade fiskare och små båtar till skyddade vikar och flodmynningar varje vår efter att vinterisen smält undan. I slutet av 1600-talet började en del att övervintra. Senare på 1700-1800-talet expanderade man det säsongsmässiga fiske till att även inkludera Labrador. Man behövde småbåtar för fisket.

Fiskeskonare byggd i Gloucester.



I början på 1800-talet började man från Gloucester skicka fiskeskonare till de rika fiskebestånden utanför Nova Scotia och New Foundland. I början fiskade man för hand från relingen med krok och lina.

För att öka effektiviteten och täcka in större områden började man att använda småbåtar som man hade med sig från sin hemmahamn. Dessa utvecklades till flatbottnade dorisar i bestämda storlekar, 14, 18 fot eller större. Dessa standardiserade båtar eller dorisar kunde byggas så att de blev stapelbara. Ofta hade man åtta staplade midskepps på babordssidan och lika många på styrbordssidan. Även fiskemetoderna utvecklades. Man kunde till exempel lägga ut ett nätverk av långrev från moderskeppet med hjälp av de medhavda dorisarna.

På grund av efterfrågan på dessa standardiserade båttyper och det faktum att sågade bräder började öka i tillgänglighet kunde man snabbt "spika" ihop dorisarna och sälja dem till fiskeskonarna. Verkstäder etablerades längs New England kusten för just tillverkning av standardiserade dorisar. Sjösättning och ombordtagande av fångst i öppet hav slet dock hårt på materialet. Det gjorde att dorisarnas livslängd för denna verksamhet blev tämligen kort.

För att få plats med både fiskare, proviant, fiskeutrustning, salt för konservering av fångsten samt små båtar för det nordamerikanska säsongsmässiga fisket utvecklade man en typ IKEA-båt. Genom att stapla platta försågade detaljer varav

SENASTE NYTT OM GANDUL

Vår kurs i träbåtsreparation med vårt objekt Gandul fasades succesivt ut i början på maj, men järngänget har gett sig den på att hon skall i sjön i år.

Så sedan sista reportaget är bordläggningen färdigställd för den här säsongen med bordbyte, spruns och luser samt pluggning och inlimmade trästift i hål efter temporära spikar och skruvar. På det är resterande sprickor tätade med Tåt.

Röstjärnen renoverade med nya plattjärn svetsade till originalöglorna, dock ej monterade ännu.

Alla nya spant i sittbrunnen har kompletterats med en bottenstock.

Däcket som blev av med sin hemska plastduk är numera renslipat och inoljat med tungolja.

Den nya brädgången färdig och målad med sin lackade mahognylist på toppen. Bordläggningen efter omfattande spackling och slipning har fått ett lager grundfärg och ett lager slutstrykning för denna säsongen.

Sjösättning var planerad till fredag 9 juni, men Lisas kranbil fick problem med kranen.

När jag skriver detta 14 juni skulle hon ha sjösatts istället, men kranen är ännu inte klar. Men Gandul är redo att möta havets blöta famn.

Tack alla kursmedlemmar och speciellt till sista järngänget, Christer, Tobbe, Stefan och Nechmett.

Mats & Bengt



Bordläggning med ett spruns, till en nåtlimning med ett extra spruns.



De nya spanten och bottenstocken.



Pluggning och sprängning av gamla hålen för nitarna till röstjärnen.



Bengt i färd med tätning.



Bottenstrykning. Vi skippade primern eftersom bottenborden skall bytas efterhand.



Det "nya" däcket av fin oregon pine fint konat.



Ett sååå vackert skrov.

Gandul på väg ut ur hallen med flaggan satt för att möta havet.



KROPPSLIGHETER

Hur många av er har nu i dagarna fattat beslutet att definiera om projektet Badbyx 2023 till Badbyx 2024? Det första doppet i havet har begåtts i lönnod och spegeln hemma i badrummet avslöjar att den komunalarbetarbränna man redan erhållit på intet sätt kamouflerar den lysande vita bålen med putande mage och vidhängande vita armar med bruna händer och dito ben med mörkare knän och skoformade vita fält på fötterna. Med åren blir de rent kosmetiska förändringarna dock obetydliga jämfört med var man misstänker sker innanför det skrynkliga höljet. Men man kan ha roligt åt det yttre. Ett partytrick som mina barnbarn uppskattar är att man lägger ena handen platt på bordet och på ovansidan formar landskap av skinnåsar som är stabila och kvarstående. Detta klarar inga yngre människor av.

Sonen David sa för många år sen när vi satt i bastun: "farsan, nu får du skärpa dig. Du ser ut som en mandelpotatis med fyra tändstickor i". Då definierade jag sannolikt, jag minns inte riktigt, det första (och senare omdefinierade) projektet Badbyx 1990. David fyller 50 nästa år och jag funderar på lämplig hämndaktion när han nu jobbar på med sina kilon. Hans lillasyster Emma har bland annat bidragit med denna ihågkomna kommentar: "Det jag har ärvt efter dig är långa, raka och mjöliga ben". Just mina ben har faktiskt fått mig att avbryta ett yogapass som min alltid lika hoppfulla hustru övertalat mig att bevista. Ställningen "hunden" innebär att man står upp med raka ben och händerna i marken och således har fri utsikt över sina ben uppochner. Jag överraskades av de vita mjöliga pinnarna (jag har aldrig nedlåtit mig till insmörjning med lotions eller oljor) med kokosnötsliknande, skrynkliga bruna knäskålar mitt på och fick ett skrattanfall som mycket störde övriga, samtliga kvinnliga, yogautövare. Därmed avslutades min yogakarriär.

"Farfar, du ser väldigt gammal ut idag." Efter som jag just denna dag iklätt mig en ärmlös slipo ver förmodade jag att hon menade gammaldags snarare än gammal, vilket jag framförde. "Ja det också" svarade hon. Under pandemin när vi levde tämligen isolerat på landet tog jag ett juldopp iförd tomteluva för att visa att vi hade kul trots omständigheterna. När jag uppsteg ur det iskalla havet tog min hustru ett foto (anständigt) och använde som julkort till de närmaste. "Men farfar! Du ser ut som Gollum, Christmas edition". Samma barnbarn levererade ännu en odölig karakteristik i all vänlighet.

Alldeles nyligen fick jag mina första glasögon som jag helst ska ha på mig alltid. När jag första gången visade mig i dem för ett barnbarn utbrast hon "du ser 50 gånger yngre ut med dem på". En mycket upplyftande komplimang! Dock kompletterad med en efterföljande reflektion. "Det innebär ju å andra sidan att du ser 50 gånger äldre ut när du inte har dem".



Ett barnbarn beklagade att det inte fanns någon gammelfarfar eller gammelmorfar i släkten. Jag förklarade då att om jag fortfarande lever när han får egna barn så blir jag gammelfarfar. "Ja, det tror jag ju inte" svarade han. Men så tänkte han en stund och tillade artigt och omtänksamt "men jag hoppas". Likaså värms mitt hjärta av samtalet med ett annat barnbarn. Vi pratade om döden och jag förklarade att man lever på sätt och vis så länge någon kommer ihåg en. Det vill säga så länge du lille vän kommer ihåg mig. "Men morfar, jag kommer att berätta för mina barn om dig så då lever du mycket längre."

Med åldern har jag nu troligen utvecklats till den gamla stöt alla förväntar sig. Eller som ett barnbarn uttryckte det: "Du är en grumpy old man farfar, a very grumpy old man". De kan engelska också de små liven. Och att bry sig om hur man ser ut det har jag slutat med. Det blir inget projekt Badbyx 24. Trettiofem år med ambitioner får räcka. Fast sedan ett barnbarn tyckte att jag såg bäst ut oklippt har jag nog minskat frisörfrekvensen en aning. Och när jag köpte glasögon fick jag ta med hustrun som smakråd och hon tyckte jag var söt i nästan alla jag provade. Sen får jag väl erkänna att jag gärna bär glasögon nuförtiden och ser femtio gånger yngre ut. Det känns fint! / Jonas

AKTIVITETER I SOMMAR

7-9 juli, Träbåtsfestival, Skärhamn

26-30 juli, Jöllevegga 2023

11-13 augusti, Träbåtsträff, sekelskiftesdagarna Marstrand

25-27 augusti, Öppet varv, Ellös

26-27 augusti, Eriksbergs Kulturhamnsfestival -23

1-3 sept, Träbåtsträff Uddevalla

Nr 33, juni 2023, foto: Mats Berggren, m fl.

Redaktörer: Mats Berggren och Cecilia Beselin Hallberg