



God Jul
och ett
Riktigt Gott
Nytt
Båt-År!

AKTER- SPEGELN

Nr 31, december 2022

Så var snön här igen, först var det varmt och gräs-
klippning i November, skönt att något blir "som
vanligt".

Båtarna är uppe, vår renoveringskurs på Utbild-
ningsrederiet rullat på. Vi planerar nu för Båt-
mässan 2023. Vi ordnar som vanligt "Classic
Boat"-delen av mässan. Det är ett stort åtagande,
vi behöver all hjälp vi kan få. Vill du hjälpa till?

Hör av dig till mig på [ordforan-
de.vtf@gmail.com](mailto:ordforande.vtf@gmail.com) eller SMS till
0708800346. I din hand har du
nummer 31 av Akterspegeln.
Mycket Nöje!

Livet ska levas i fem knop
Anders Lidqvist,
December 2022



GANDUL, ETT FANTASTISKT OBJEKT I VÅR KURS I TRÄ- BÅTSREPARATION

Efter försök något tidigare år så lyckades vi starta
en kurs i renovering av träbåtar hösten 2022.
Mycket tack vare att Bengt Johansson på Utbild-
ningsrederiet och hans medarbetare fick ansvaret
för att ta hand om Gandul. Vem är då Gandul.

Det mesta av följande text är tagit från Dagens PS
och skrivet av Martin Prieto Beaulieu, 8 feb, 2022.

Legenden August Plym byggde henne
S/Y Gandul byggdes 1895 på Stockholms Båtbyg-
geri i Liljeholmen av självaste August Plym på upp-
drag av Kungliga Svenska Segelsällskapet, KSSS.
Ett sällskap med anor från 1830-talet och därmed
ett av världens äldsta båtsällskap som dessutom
har Sveriges Konung som högsta beskyddare. Det
var sällskapets tredje s k lottbåt. Lotterier med en
båt i vinst var ett vanligt förekommande sätt att
finansiera båtclubbarnas verksamhet på den tiden.
På det ordinarie höstmötet 1894 beslutade sällska-
pet att beställa 1895 års lottbåt och gav uppdraget
till en kommitté som satte igång med arbetet.

Forts sid 2

BÅTMÄSSAN 2023

Den 4 februari slår portarna upp för Göteborgs-
publiken. Väst kustens Träbåtsförening är som
vanligt med och ordnar utställningen med Klassiska
båtar, denna gång på en ny plats. I A-hallen har vi
fått en bra plats bredvid ett kafé som kommer att
heta Träbåtskaféet.

Vi kommer att visa upp ett antal klassiska båtar
och ett spännande renoverings- och reparations-
projekt som vi driver ihop med Utbildningsrederiet.
Det är den K-märkta jakten Gandul som vi nu under
hösten har spenderat tid på i en renoveringskurs.

Vi visar upp våra modellbyggare och deras bygg-
nationer och vi säljer lotter på vår segeleka byggd på
Lilla Kålviks båtbyggeri. Lottdragningen av denna
båt kommer att äga rum i vår monter på mässan
klockan 12.00 den 12 februari.

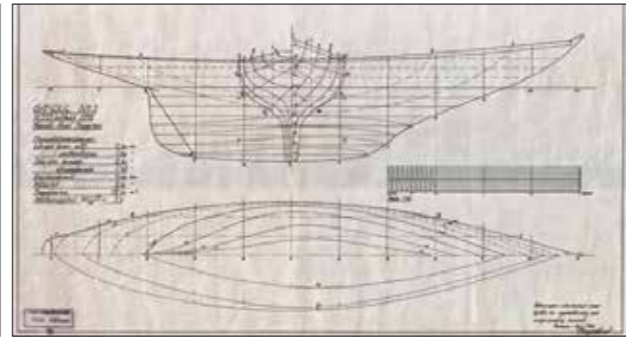
Vill och kan du vara med och arbeta i vår monter,
meddela då detta via SMS till 070 880 03 46 eller
maila till ordforande.vtf@gmail.com



En skam att en av Sveriges äldsta seglande yachter bara lämnats vind för våg. (Foto: Martin Prieto Beaulieu)



Man kan inte påstå något annat än att dessa linjer är ut-sökta. (Foto: Claes Berglund)



Denna ritning är utarbetad med hjälp av uppmätning och ursprunglig modell, 1943 av Gunnar Lund och finns i Sjöhistoriska Museets arkiv.



Fantastiska bilder tagna 1896 av Hjalmar Richnau. Här syns S/Y Gandul med nr 26 i storseglet. En svensk kulturskatt som du nu kan hjälpa till att rädda. De övriga båtarna på bilden är 19. Oriella, 22. Gerd, 28. Rower, 23. Lorelei. (Foto: Renoveringsfonden)



S/Y Gandul återställdes till ursprungligt utseende. En överbyggnad, sittbrunn och separatorbrunn precis som den såg ut när den lämnades över till KSSS maj 1895. (Foto: Martin Prieto Beaulieu)

3 500 kronor för en färdig segelyacht

Kommittén beslutade tre dagar senare att ge uppdraget till Axel Nygren som senare förutom ritningar även lämnade in ett offert från Stockholms Båtbyggeri på 3500 kronor för en segelklar yacht per den första maj 1895.

Geniet Axel Nygren ritade henne

Båtkonstruktören Alex Nygren ritade Gandul enligt den så kallade "kubregeln" som var en av många kappsegelingsregler från slutet av 1800-talet. Originalritningarna finns inte bevarade, de förstördes förmodligen när Liljeholmsvarvet brann 1904. Denna ritning är utarbetad med hjälp av uppmätning och ursprunglig modell, 1943 av Gunnar Lund och finns i Sjöhistoriska Museets arkiv.

Flera av dessa båtar seglar alltjämt, Aziza, Alca och Gunlög t.ex. som också byggdes enligt samma regel. Kubregeln gav båtarna en kännetecknande profil med överhängen i både för och akter.

Först med kombination av trä och järnspant

S/Y Gandul byggdes delvis enligt kompositmetoden, en kombination av trä och järnspant, något som August Plym experimenterade på den tiden och var först i Sverige att använda. Metoden kan ses idag på S/Y Gandul som midskepps har två eks pant mellan järnspant. Tekniken gav en stark och lätt konstruktion som även möjliggjorde enbordläggning som inte behövdes drevas.

I det skriftliga källmaterialet som finns bevarad kan man läsa vad man redan då tyckte om båten.

Ursprungligen gaffelriggad

S/Y Gandul var ursprungligen gaffelriggad men på 30-talet blev hon omriggad till bermudarigg.

Bermudariggingen gjorde man med originalmasten, men det gav en betydlig mindre segelyta än vad som var tänkt.

Väldokumenterad ägarlängd

S/Y Gandul har haft många ägare och ägarlängden är väldokumenterad.

Stadsmäklaren John Håkansson vann utlottningen men sålde den vidare till häradshövdingen H. Tigerschiöld. Det var han som döpte båten till Gandul. I KSSS årsbok 1830-1930, framgår vem som vann utlottningsbåt Nr 3 och vilka som ägde S/Y Gandul därefter.

Efter många ägarbyten hamnade den bland annat i Saltsjöbadens Sjöscoutkårs ägo på 50-talet.

Seglat på många hav

S/Y Gandul har haft många hemnavatten och seglat på Siljan, Stockholmsskärgård och mellan 1997 och 2009 var hon en period i Norge.

1997 hamnade hon på land och blev kvar i sju år. Vi vet vad som händer med träbåtar när de stannar på land i längre perioder.

Omfattande renovering till original

Efter detta krävdes det en omfattande renovering för hundratusentals kronor och många arbetstimmar varav många var ideella av hängivna träbåtsentusiaster. S/Y Gandul återställdes till ursprungligt utseende. En överbyggnad, sittbrunn och separat rorsmansbrunn precis som den såg ut när den lämnades över till KSSS maj 1895.

Mycket hög kvalitet

Bordläggningen hade klarat sig ganska väl genom åren och endast en mindre del, ca 10 %, behövde bytas ut, ett bevis på August Plym utmärka näsa



för bra material och konstruktionsskicklighet, en kvalitet som sällan har överträffats. Dock fick man byta ut samtliga järnspant och mellanliggande eks pant.

Senare fick S/Y Gandul en aluminiummast som gav henne en större segelyta. Med det kom hon till sin rätt i seglings sammanhang igen. Man kan inte påstå något annat än att dessa linjer är utsökta.

Men tiden som alltid tar ut sin rätt, redan 5 år efter renoveringen är det dags igen att se över båtens skick och se vad som behöver följas upp.

Besiktning och underhållsplan

2013 gör Thomas Larsson, en av Sveriges bästa båtbyggare, en ny och omfattande besiktning av S/Y Gandul. Målet var att skapa en underhållsplan med fokus på skrov och däck. Det är denna plan som man idag 2021 utgår ifrån när båten än en gång ska ses över och återställas.

Ganduls framtid

Varför finns nu Gandul på Ringön och utsatt för vår kurs i träbåtsreparation?

Då den senaste ägaren som bodde i Schweiz, som även ägt Gandul en gång tidigare, avled plötsligt, började en lång juridiskprocess med schweiziska myndigheter om bouppteckningen. Hon blir liggande vind för våg.

Renoveringsfond tog över ansvaret

Ett gäng hängivna och plikttrogna volontärer, Ulf Aronsson, Hans Samuelsson, Lars Nordlund, Bobby Cyrus och Tor Hedvall, ryckte ut och ser till så att S/Y Gandul inte förfaller, betalar varvsavgifter, ordnar upptagning och täcker båten för vintern och ger S/Y Gandul den omvårdnad hon behöver.

Ny förvaltare

När Skärgårdskryssarförbundets Renoveringsfond letade efter en ny förvaltare fick de tag på Bengt Johansson på Utbildningsrederiet beläget på Ringön som gärna tog på sig uppgiften med baktanken på att starta en renoveringskurs tillsammans med Väst kustens Träbåtsförening. De idéerna har ju funnits också bland oss.

Gandul både sjösattes och seglades ned av Tor Hedvall & Lars Nordlund till Classic Boat Week i Västervik i somras. Bengt och Lisa hämtade hem den på Lisas Båttransport, och här är vi nu.

Renoveringskursen

Nu under hösten har vi haft 10 kurstillfällen med 8 deltagare, något manfall då & då. Våra mentorer och mästare i båtbyggarkonsten har varit Bobby Cyrus, Thore Berntsson och Tor Hedvall. Vi byter 6 spant i sittbrunnen på SB-sidan som vi mallat av och lamellimmade till rätt form. Plockat ur röstjärnen med rostade nitar, rivit av plastduken på däck, börjat att bort ett bord, tillverkat bastrumma, sågat till ämnen för basning av spant mm. Gandul kommer att ställas ut på båtmässan där vi kan visa vad som är gjort och vad som görs och det som kommer att göras. Gandul är numer även K-märkt, vilket innebär att reparationer måste göras med omsorg.

Mats Berggren



Levina och Katinka II. Bakom Katinka II skyms en Vindö 22 som sålts tre gånger och där pengarna, från varje försäljning sammanlagt 160 000, skänkts oavkortat till nödställda från Ukraina. Läs hela historien i nr 6 av På Kryss.

K25 Mignon och K38 Viktoria

ÖPPET VARV

Öppet Varv genomfördes helgen 26-28 augusti på Hallberg-Rassys område i Ellös. Nytt för i år var att Sweboat har tagit över arrangörsansvaret från Hallberg Rassy.

Det var "lite som vanligt" i en positiv mening, en slipsten som fungerar väl. Modellbåtar, Orust Varv fotoutställning, Lottekan och Fullskalebåtar, detta är ett av få evenemang där hela vår styrka visas upp på en gång.

Vi etablerar oss som vanligt på torsdagen, Tommy, Torgny, Willy och andra kommer med sina vackra modellbåtar, Torbjörn kommer med de vackra fotografierna, vi hjälps åt under eftermiddagen att göra en fin utställning. Ekan ställer vi på utsidan och de klassiska båtarna lägger till på anvisad plats. De som ingick i "Classic Open" var K38, Viktoria, Mistral 33, Irene, Levina, Katinka II, P28, Sonja och Vindö 32, Fragancia.

Årets Öppet varv var då återigen på tre dagar, fredag till Söndag, detta efter lite krumbukter under pandemin.

Det var ett lyckat arrangemang, helgen bjöd på bra väder, mycket folk som tittade på vårt hela utbud.

Tack alla för ett bra samarbete, ingen nämnd, ingen glömd.

Anders Lidqvist



P28 Patricia som renoverats till nyskick.



Lottekan och Kent Arvidsson som energiskt talar för varan.

Willy diskuterar detaljer på en halvmodell, medan Torbjörn lyssnar.



Både modellbåtar och bildutställningen i samma bild.



Mobergs Varv vid Färjenäs.

GAMLA VARV FÖR NÖJESBÅTAR I GÖTEBORGSOMRÅDET

Vi har äntligen kommit igång med projektet varv för nöjesbåtar i Göteborgstrakten. Gruppen leds av Johan Groth. Målet är att få till något liknande som utställningen "Orust Båtbyggerland" som sattes ihop av Torbjörn Andreasson. Tidigare under hösten var vi några medlemmar som träffades och drog upp några riktlinjer för arbetet. Efter vårt möte skrevs en uppmaning i Träbåtsföreningens Facebookgrupp om projektet och bad de medlemmar som vill hjälpa till och har värdefull information, att kontakta Johan Groth. Flera personer hörde av sig. Jätteroligt att se att det finns så många som har så mycket intressant fakta att bidra med.

Men vi fortsätter att söka bland våra medlemmar efter några som kommer ihåg varv för nöjesbåtar i Göteborgstrakten. Ni har kanske släktingar eller bekanta och bekantas släkting som har haft någon form av relation till något/några av varven. Kanske bilder eller andra dokument.

Vi håller nu på att arbeta fram ett webbaserat register. Till en början blir det en form av hemsida, där ni medlemmar kan gå in och lämna intressanta uppgifter, ladda upp bilder och också t ex lämna kontaktuppgifter till personer som vi bör intervjua. Fram till dess tar vi förstås emot denna information via direktkontakt. Vi vill här betona att om man inte känner sig bekväm med datorer fungerar telefon och vanliga samtal alldeles utmärkt.

Följande varv är några vi vet har funnits (källa Willy Halvarsson):

Bröderna Arvidssons med söner	Låg vid Eriksberg
Mobergs varv	Låg vid Färjenäs
Önnereds Varv	I Önnered
Fiskebäcks Båtvarv	Fiskebäck
Ängholmens Varv	Långedrag
Hjalmar Johanssons Varv	Långedrag
Kustens Varv	Kusten/Klippan
Kungstens Båtvarv	Kungstensområdet
Sverres varv	Vid Göta Älv nära nuvarande Angeredensbron
Svea-Varvet	Ringön
Arendals Båtvarv, Hjalmar Olsson	Arendal
Torsten Tullocks Varv	Långholmen Arendal fram till 40-50 talet
Sandviks Båtvarv	Arendal
Alexanderssons varv	Hönö

Hjälp oss att hitta fler.

När vi kommer in i det nya året kommer vi att bjuda in till ett möte där vi kan slipa på detaljer och fördela arbetet på ett lämpligt sätt. Vill du vara med i detta arbete, tveka inte att kontakta Johan Groth via email: johangroth@telia.com eller via 0706-66 55 04.

BETRÄKTELSE MED KAPRIFOL!

Vi, Margareta och Calle, har numera kommit upp i den erfarenhetsnivån (läs ålder) att vi har förmånen att kunna välja när vi nyttjar vår kära snipa Kaprifol. Det brukar bli en försäsongsstur och en eftersäsongs-dito. Detta för att undvika trängseln på havet som lätt uppstår i juli. Då passar vi istället på att göra annat.

Denna betraktelse var tänkt att omfatta hela vår försäsongsstur, tiden mellan nationaldagen och årets Träbåtsfestival. Men det blir inte alltid som man planerar. Efter en vecka åkte vi hem!

När vi släppte hemmahamnen på Näset i Göteborg den 6 juni regnade det mycket och blåste lite. Regnet spelar inte så stor roll eftersom "vi har husvagn" som dottern uttryckte det 2003 när vi köpt båten. Hon anspelade på överbyggnaden

Färden gick via Dyrön, Hake- och Stigfjorden och det regnade till och från hela tiden. På Dyrön var vi två gästbåtar och i Stigfjorden mötte vi lika många. Anders Lidqvist, ordförande i föreningen, brukar säga att "Livet skall levas i 5 knop" och vi lägger till . . . "gärna i försommarregn, vacker natur och glest med båtar". Mycket kontemplativt!

Skärhamn, en av våra favoriter längs Västkusten, har allt. Nåja, nästan allt! Att fira bådas våra jämna födelsedagar med restaurangbesök på tu man hand en onsdag i början av juni kändes rätt men visade sig inte vara helt lätt. Någon stängde kl 17, någon öppnade till helgen och någon serverade enbart snabbmat. Men Skärhamn har en bra fiskaffär så det blev mysig middag i kajutan på restaurang Kaprifol istället (bild) (ej att förväxla med Kafé Kaprifol vid torget).

Det hade börjat lukta konstigt i båten. Nya ljud och lukter är aldrig bra, speciellt inte på försäsongssturen, tillika den förlängda provturen.

Regnet hade ersatts av klar himmel, vinden var fortfarande svag nästan obefintlig. Perfekt att "leva i 5 knop". Men det luktade ju konstigt! Ungefär som i en gammal bilverkstad. När hjärnspökena lockat fram diverse bilder av dieseldimma sprutande på varm motor och motorolja som förbränns så stängde vi av motorn.

Vännerna på SSRS Rörö fick ett samtal och drog in oss till Björnhuvudet på Öckerö. Lättare att meka vid kaj och få tag i reservdelar där. Hjärnspökena försvann snabbt när vi lyfte på durken. Allt såg normalt ut, torrt och fint, inga tappade räkskal. Luktade det inte lite mindre ändå?

Vi startade igen och drog vidare tvärs över fjorden till Framnäs på Björköns sydspets där SS Fram haft sin hemvist i 125 år. Det hade börjat att regna igen när vi la till. Efter att vi förtöjt satt vi i "husvagnen" och lyssnade på regnet som smattrade. Margareta satt på bänken vid byssan och jag på förarplatsen belägen ovanför batterilådan. Vänsterfoten kändes ovanligt varm. Och det var inte bara vänsterfoten som var varm. Förbrukningsbatteriet under foten var på gränsen till hett. Det hade blivit kortslutning i batteriet och lukten liknande surt ägg. Vissa delar av det röda batteriet hade blivit rosa av värmen. Enligt dem som kan mer om sådant kunde det slutat illa.



Kafé Kaprifol.



Det rosa värmebatteriet med specialmått.

Vi kopplade med stor försiktighet och skyddsglasögon bort förbrukningsbatteriet, tog ett glas vin i fotogenlampans sken och beslöt att gå hem dagen efter.

Mellan Framnäs och hemmahamnen på Näset är det drygt 10 M, delvis över Göteborgs trafikerade hamninlopp. Regnade gjorde det som vanligt och dåligt sikt var bara förnamnet.

På morgonen var vi glada att förbrukningsbatteriet svalnat, att motorn startade normalt, att generatorm laddade som den skulle och att den bärbara VHF:en var fulladdad.

Den sista delen av försäsongssturen gick bra men känslan när vi knutit fast på Näset var "lite stukade". Å andra sidan var vi glada att det inte blivit värre och att erfarenhetsnivån var något högre nu än då vi stack iväg.

Bara att kavla upp ärmarna och börja fixa. Vad vi då inte visste var att batteriet hade speciella mått och behövde importeras från Danmark. Dessutom var det PostNord som ombesörjde frakten. Vi hann med flera förbättringar på "att-göra-listan" innan batteriet anlände en sen fredagskväll när det regnade!

TräCalle (som är gubbarnas på Näset namn på mig)

OM ANDUNGEN



Från Korshamnsregattan.

Vi påbörjar en artikelserie om en mycket kär båt, Andungen. Leif Sjögren börjar med en inledning i detta nummer.

Det finns många andungar att ta hand om!

Andungen är en fantastisk liten båt. Livlig och rolig att segla, rymlig för dagsturer och campingliv och alldeles underbart vacker! Vi som hållit på ett tag vet att man blir välkommen överallt. Och vi har en stark gemenskap i Andungeklubben som håller koll på båtregistret och klassreglerna. Efter nästan 70 år är Andungen fortfarande en aktiv kappseglingssklass!

Andungen konstruerades som ungdomsbåt i Norge 1944 av Thorvald Gjerdrum. Pelle Seldén tog båten till Sverige. De första svenska Andungarna byggdes av Tore Larsson i Kungsviken i mitten av 50-talet. Mellan 1957 och 1968 byggdes ett sjuttioal båtvarv på Skälens varv i Säffle. På 70-talet och 80-talen byggdes Andungar av plast och de kappseglar på lika villkor med träbåtarna. På 90-talet återupptog Tore och hans son Ante Andunge byggandet. Det blev elva fina båtar med teakdäck. Även på senare år har det byggts nytt på Kålviks varv och hos Stockholms båtsnickeri. Mer om båten hittar du på andunge.se.

De flesta andungar som byggdes på 50- och 60-talen finns fortfarande kvar och seglas aktivt. Många är i förvånansvärt gott skick. I Andungeklubben har vi bra koll på båtarna och det är bara några enstaka som vi behövt stryka ur registret. Men efter 60-70 år är det inte ovanligt med sprickor i bordläggningen, knäckta spant och problem med galvade stäv- och kölbultar m.m. Flera ägare har svårt att göra sig av med sina ögonstenar och låter dem då stå kvar på land år efter år i väntan på renovering.

Stockholms båtsnickeri, Torkel Haraldsson och Hans-Olov Handmark m fl har gjort fantastiskt fina jobb med gamla Andungar, men det är förstås svårt att räkna hem en grundlig renovering på kommersiella villkor. Lyckligtvis är ägarna ofta idealister som satsar antingen pengar eller egen tid. Att renovera en Andunge är en alldeles lagom stor utmaning för en händig amatör. Man behöver ingen jättestor lokal och båten är lätt och enkel i sin konstruktion. Det som oftast är aktuellt är byte av kölbultar, spant och bottenstockar samt nåtlimning. Andungeklubben hjälper gärna till med rådgivning och tolkning av klassreglerna. Vi har ganska bra koll på vilka båtar som behöver åtgärdas och som kan vara till salu för en billig slant. Några båtar har donerats till klubben för att vi ska kunna hitta en intressent. Till kommande nummer kommer vi låta några "Andungerenoverare" beskriva vad de gjort med sina båtar, med lämpliga illustrationer.

*Leif Sjögren,
ägare sedan 1967 av SWE 15 Quaque*

TRÄBÅTSRENOVERING

Startar 18/1 och sedan varje onsdag 1700-2100 utom 1/2 och 8/2 då det är båtmässa. Vi fortsätter till någon gång i april.

TRÄBÅTSRESAN

Som nämnts i kalendariet planeras det för en resa till Sthlm och Allt för Sjön med focus på Classic-avdelningen första dagen. Andra dagen arrangeras det ett program med besök på olika välkända båtvarv, tillsammans med Veteranbåtsföreningen. Planering pågår. Sammanhållande för resan är Johan Groth.

ROMANTISKA OCH KALENDARISKA HÖJDPUNKTER

Jag och min hustru har varit ett par sedan den 1 oktober 1966 och firade under väldigt många år denna dag då vi "blev ihop" genom att jag kom hem med en bukett långskaftade röda rosor i samma antal som antalet år vi varit ett par. Många gånger har jag frågat mig hur man kan vara så fantasilös att man inleder en sådan tradition. Trodde jag att vår relation skulle upphöra innan nackdelarna blev uppenbara?

Redan när vi passerat 30 år tillsammans började jag försiktigt lobba för att förändra rossystemet. Det riskerade t ex att ödelägga andra pars firade genom att jag tömde blomsteraffären på just långskaftade kärlekssymboliserande röda rosor. Jag förslög ett decimalsystem där en stor ros symboliserade 10 år och något mindre rosor för överskjutande enstaka år. Min kära hustru fnös åt detta och jag fortsatte kånka hem allt tyngre gigantiska buketter. Några pekuniära orsaker till min förändrings vilja framfördes aldrig, trots att en smärre förmögenhet byttes mot en förgänglig bukett varje år. Denna argumentationslinje visste jag i förväg skulle vara helt verkningslös.

Det som så småningom gjorde att rostraditionen sakta började modifieras var att vi också började fira vår bröllopsdag. Denna inträffar mitt i sommaren och firas regelbundet sedan silver-bröllopet (25 år). Just silverbröllopet var särskilt minnesvärt eftersom vi efter en romantisk måltid med bl a

ostron och champagne, tog av ringarna för att se om det fortfarande gick att läsa texten efter så lång tid. Det gick och det visade sig då att vi varit gifta i 26 år. Jag tackade min lyckliga stjärna för att det inte bara var jag som missat. Det var bara att fylla på glaset och fira för ett extra år.

Sen har vi passerat guldrölopet, samma dag som Lasse Snygg valt för ett överraskande besök från sjön.

Besöket fick avstyras men jag hoppas det blir av ett annat år. Båtbesök är alltid mer spännande än de från land.

Sista gången vi firade bröllopsdag tänkte jag kolla vad 52 år heter i katalogen över bröllopsdagar. Det visade sig vara brons. Jag trodde då att man kanske gick nedåt i ädelhet bland metallerna när man passerat guld vid 50. Men frågan visade sig mer komplicerad än så. Hur känns det inför att komma hem med en bukett rosor och utbrista "älskling, idag firar vi cementbröllop" eller gummi-bröllop, galonbröllop eller masonitbröllop? För oss marint intresserade finns det dock en del att hämta.

Missa inte hampabröllop, plywoodbröllop eller mahognybröllop. Själv har jag faktiskt missat allihop förutom utom silver (som dock pga blundern i stället var vårt korkbröllop!) och guld. Hursomhelst kommer jag att undvika även en del av de framtida dagarna, exempelvis uranbröllop och atombröllop.

Det mest skrämmande är att jag borde uppmärksammat zinkbröllop efter 48 år. Möjligen förtärs vårt äktenskap nu av galvaniska strömmar. Tiden får utvisa.

BEA-Jonas



MODELLBÅTSBYGGARNA

Våren närmar sig (vad härligt att skriva så!) och den 7:e januari fortsätter kurserna i modellbåtsbygge, både halv-och helmodell. Varannan lördag utom under båtmässan, då det finns möjlighet att delta i montern.

För fortsättningskurserna helmodell är det varje lördag utom under båtmässan förstås. Kurserna hålls på Häggvallsskolan på Tjörn mellan 0900-1400.

Kontakt för halvmodellkursen är Tommy Andersson 072-510 34 57, och för **helmodellkurserna** är Torgny Alvin 0722-116090.

Halvmodell, 7/1, 21/1, 18/2, 4/3, 18/3.

Helmodell, 7/1, 14/1, 21/1, 28/1, 18/2, 25/2, 4/3, 11/3, 18/3.



2023,PRELIMINÄRT PROGRAM...

FEBRUARI

Båtmässan 4-12 februari

MARS

Studieresa Träbåt (som tidigare har gjorts i maj)
Lottförsäljning Eriksbergs Boatshow

APRIL

Årsmöte Väst kustens Träbåtsförening

JUNI

Lottförsäljning Havets Dag, Rönnäng
Lottförsäljning Sillens Dag, Klädesholmen

JULI

Träbåtsfestival i Skärhamn 7-9 juli

AUGUSTI

Lottförsäljning Tändkulemotorns dag
Träbåtsträff Sekelskiftesdagarna Marstrand
Öppet Varv Ellös

SEPTEMBER

Träbåtshelg i Uddevalla
Lottförsäljning Eriksbergs Kulturbåtsfestival